

Musées à goûter

Entrée Les musées Gadagne ont une nouvelle directrice. Succédant à Simone Blazy, Maria-Anne Privat-Savigny est à la tête d'un établissement tout neuf qui regroupe trois entités : le musée d'histoire de Lyon, le musée des marionnettes du monde et l'édifice Renaissance. Son but : les ouvrir sur la ville et à tous les publics.

« **O**N PEUT GOÛTER LES MUSÉES DE DIFFÉRENTES MANIÈRES : VENIR voir une œuvre, faire une visite guidée, prendre un café, passer un moment dans le jardin... », ce pourrait être le slogan d'une campagne ! Et c'est bien la réalité. Maria-Anne Privat-Savigny veut ouvrir grand les portes des musées Gadagne pour qu'ils deviennent de véritables lieux de

vie. « *Que les visiteurs ne viennent pas une fois pour toutes mais aient envie de revenir sur des temps courts* », souligne la directrice. Avec toute la palette d'activités qu'ils proposent - visites diverses et variées (guidées adultes ou en famille, apér'objet, contées...), ateliers, conférences, concerts/bals, spectacles enfants et familles, adultes - plus le restaurant et le jardin suspendu, ils

le sont déjà un peu. Mais encore faut-il que les Lyonnais et Grand Lyonnais s'approprient cette richesse. Aussi pour se faire mieux connaître, Gadagne va être associé aux événements importants de la cité : Fête des lumières, festival Lumière, Mois de la photographie, Biennale d'art contemporain, Moissons d'avril... De plus, il va développer des projets de collaboration avec les

Archives et la Bibliothèque municipales.

Et pour les touristes, une offre alléchante : une visite libre, courte et didactique leur donnant les clés Lyon. Ainsi armés, ils pourront partir à la découverte de la ville "en vrai". Le monde économique est aussi concerné : il sera sollicité pour des opérations de partenariat et l'accueil des entreprises sera amplifié.



A Gadagne, la prochaine grande exposition (de novembre à mars 2012) sera consacrée à la gastronomie lyonnaise.

MUSEUMS TO ENJOY

The Guadagni Museums of Lyon have a new director: Maria-Anne Privat-Savigny. She replaces Simone Blazy. The completely renovated Gadagne Museum is made of three units: the History of Lyon Museum, the Puppets of the World Museum, and the Renaissance Palace. Maria-Anne's goal is to open the three units to the city and to every kind of visitor.

"There are different ways to enjoy a museum: come and see a specific artwork, or participate in a guided visit, or sip a coffee at the Museum Coffee-house, or stroll in the Museum perched gardens on the Fourviere Hill." This could be the slogan of a campaign. But it is the reality of the Gadagne Museums. Maria-Anne Privat-Savigny wants to open wide the doors of the three Gadagne Museums so that they become places to enjoy and be happy. "I do not want visitors to come only for a complete once-for-all visit, but to come for many short visits where they can do different things and discover various aspects of life every time," she says.

The Gadagne Museums already offer a large range of activities: - different kinds of visits (with or without guide, for adults, for families, recounted...), workshops, lectures/dances, shows for children and families, for adults, balls – plus the restaurant and the perched gardens. But we also need that the citizens of Lyon and the surrounding area know about these possibilities and make them their own. To instruct them we are going to associate Gadagne with the main happenings of the city: Festival of Lights, Movie Festival, Contemporary Art Festival, April Harvest...We must also organize common projects with the City Archives and Libraries.

And there is an attractive offer for tourists: a free, short and didactic visit that will give them the "keys of Lyon". Then they will be able to discover the "real city". Also the economical world will be affected: we will solicit partnership operations with foreign companies who will receive the warmest of welcomes.

Gadagne's next great exposition will be dedicated to the Gastronomy of Lyon from November 2011 to March 2012.