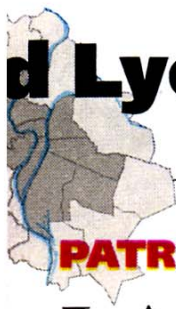


d Lyon

WWW.LYONPLUS.COM



PATRIMOINE

LA NOUVELLE VIE DES MUSÉES GADAGNE

Maria-Anne Privat-Savigny, qui vient de prendre les rênes des musées Gadagne, privés de direction depuis un an (Simone Blazy étant partie à la retraite fin 2009), a un objectif précis : faire du palais Renaissance du Vieux-Lyon (qui abrite le Musée d'histoire de Lyon et le Musée des marionnettes du monde) « un lieu de vie ». « Il faut goûter le musée autrement. Une institution où l'on vient et d'où l'on repart, où l'on goûte une œuvre ». Dans cette optique, son projet est innovant : « Nous allons travailler sur le parcours permanent pour que le public puisse se l'approprier », dit-elle, évoquant la possibilité de s'appuyer notamment sur le support multimédia, mais aussi la mise en place de jeux ou la voie musicale pour captiver les visiteurs. Les autres -ceux qui n'ont pas forcément l'idée de pousser les portes du musée- sont aussi au centre des préoccupations de la responsable : c'est le musée qui viendra à eux. « Il a un rôle à jouer au sein de la société, pour permettre aux habitants qui ne sont pas d'origine française ou lyonnaise de s'approprier l'histoire de leur quartier et donc de vivre mieux », dit Maria-Anne Privat-Savigny. L'atout, dans cette démarche : le superbe jardin du musée Ga-



© Archives Maxime Jegat

Objectif de la nouvelle direction : attirer le public au musée.

dagne, au quatrième étage, dont l'accès est ouvert à tous, gratuitement. Enfin, la nouvelle direction s'engage à proposer une grande exposition chaque automne. Première édition cette année, de la mi-novembre à mars 2012 : «La Gastronomie lyonnaise ».

> 1, place du Petit Collège, Lyon 5^e. Ouvert du mercredi au dimanche de 11 heures à 18 h 30.

Tel : 04 78 42 03 61.

www.gadagne.musees.lyon.fr

Simone Blazy, the ex-director of Gadagne (whom Carlo and I knew well), retired at the end of 2009. Maria-Anne Privat-Savigny has been recently appointed as the new director of the museum. She has a specific goal: to transform the Gadagne Renaissance Palace of Old-Lyon (which houses the Museum of history of Lyon and the International Museum of the Puppet) in "a place full of life". "You should be able to enjoy the museum in a different way. An institution where you can come and go, where you can really appreciate a work of art".

In this perspective, her project is innovative: "We are going to create a permanent route adapted to the public". She mentions the possibility of utilizing mostly the multimedia support, but also games and music to captivate visitors. Privat-Savigny also thinks about those people who normally do not visit museums: "The museum will come to them" she says. "There is a role that the museum must play, being open to all the inhabitants of the city whose ancestors are not French or at least not from Lyon, so that they can discover in the history of their actual neighborhoods a deeper meaning of life and live better". The asset will be the beautiful park (of Fourviere hill) at the fifth floor of the Gadagne museum, open freely to everybody.

Furthermore, the management of the museum commits itself to organize a great exhibition every Fall. The first one, this year, from November 15, 2011 to March 2012, will be "The Gastronomy of Lyon". www.gadagne.musees.lyon.fr

Address: 1, place du Petit College, Lyon 5 Open from Wednesday to Sunday from 11:00 am to 6:30 pm. Tel: 04 78 42 03 61.